

\*Ovde unesite naziv Vase škole

# **SEMINARSKI RAD**

Tema: **Moja biografija**

Predmet: **NAZIV PREDMETA**

**Profesor:**

**\*ime mentora**

**Student:**

**\*Vase ime, razred**

**April, 2009.**

Šetajući ulicama moje Banjaluke, pružam korak po korak, a osećam slabost u nogama i shvatam da više nisam toliko mlada. Daleko od toga da sam već nanizala sve svoje uspehe, dogurala gde sam sada i da svakog jutra uzdišem onaj miris zadovoljstva. Ja postojim. Oduvek sam sebe smatrala umornom za život i evo me sada u svojoj 36. godini. Taj 21. januar mi više zvuči kao sat koji otkucava, a ne kao moj razlog za proslavu, moj rođendan. Bože, bliži mi se četrdeseta. A ja i dalje osećam da tamo negde, postoji savršeni cvet za mene.

U Matici rođenih Bogojavljenke crkve u Banjaluci, pod rednim brojem 79, stoji da je 21.1.1973. godine rođena devojčica, ćerka Antona Mandrića, mašinovođe i Drage Mandrić, rođene Čejčić. To je datum kada je moj otac bio najsretniji čovek na svetu. Kada su mu javili radosnu vest, on je radio treću smenu, dovozeći zahuktalu lokomotivu iz dalekog Travnika. Umoran i garav pojavio se u ranu zoru toga dana na vratima porodilišta sa buketom maminih omiljenih karanfila i ostao nem, dugo gledajući svoje čedo, dok su mu suze radosnice lagano klizile niz lice. Sve ostalo je istorija, bar tako mama kaže.

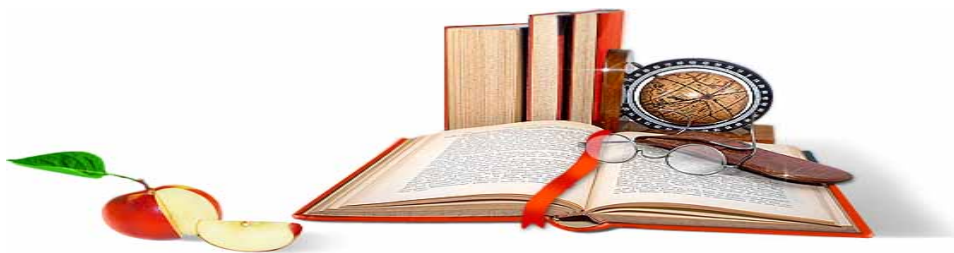
Otac mi je bio strog čovek, napaćeni mašinovodja, ali uvek pravičan prema nama ali retko prema sebi. Otac porodice koja je po broju članova bila više nego skromna, jer smo je činili samo otac, mama i ja (iako sam oduvek želela brata), odlazio je u “crnu” sobu, kako sam je zvala do moje desete godine, na svoju popodnevnu dremku. Tu sobu sam zvala “crna” jer su roletne u njoj uvek bile navučene, čak i noću. U 18 časova otac je izlazio, namrgođen i sav izgužvan, a kako mi se činilo, i nekako stariji. Tada bi se spremao za još jednu treću smenu...

Svakoga dana u 16 časova, tačna kao moj otac, donela bih svoje lutke i tri limena voza kojima nisu trebale šine da bi lepo išla, i jednog plastičnog mašinovođu mrkog lica, stavila bi ih na šarenu krparicu ispred vrata “crne” sobe, a zatim bih sama tu sela. Onda bi vozovi počeli da jure, mašinovođa da uskače iz voza u voz, gotovo uvek bi se desio i sudar pa bi i crvena vatrogasna kola morala da dođu. Sva ta dešavanja su pratili prigodni zvuci, koji su izlazili iz mojih stisnutih usta, ali su bili prigušeni, jer je otac, tu, iza vrata, dremao. Posle nekog vremena, pogledala bih na sat i uvek bi prošlo samo pola sata. Onda bih se naslonila leđima na vrata i zatvorila oči. Tada bih videla sebe i oca kako gazimo kroz travu. Sunce je jako, jedva gledam, a i trava je visoka, mučim se dok hodam. Ali, srećna sam, smejem se, i s vremena na vreme pogledam oca koji nije ni namrgođen, ni sav izgužvan, a ni star, i koji se isto tako smeje. Otac u ruci nosi veliki štap i isto toliko veliku torbu. Onda jedemo sendviče. Znam da ih je mama napravila, ali nju nikada ne vidim, samo sebe i oca.

**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI  
NA SAJTU [WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET) ----**

**[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA  
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.**

**[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)  
[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)**



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO **[SEMINARSKI](#)**, **[DIPLOMSKI](#)** ILI **[MATURSKI](#)** RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE **[GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#)** KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U **[BAZI](#)** NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU **[IZRADA RADOVA](#)**. PITANJA I ODGOVORE MOŽETE

DOBITI NA NAŠEM **[FORUMU](#)** ILI NA **[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**